PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación:**ELABORACION DE PRODUCTOS ARESANALES CON RECURSOS NATURLES..**
- Código del Programa de Formación:52660008-1
- Nombre del Proyecto N/A
- Fase del Proyecto N/A
- Actividad de Proyecto N/A
- Competencia
- CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TECNICA DE ENSARTADO.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- ALISTAR RECURSOS NATURALES PARA LA ELABORACION DEL PRODUCTOARTESANAL SEGUNFICHA.
- ELABORAR PRODUCTO ARTESANALDE ACUERDO CONFICHA TECNICA.
- VERIFICAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TECNICA.
- Duración de la Guía 96 HORAS.

2. PRESENTACIÓN

- Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas
- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se oriente al desarrollo integral del aprendiz
- Motivar a la acción, al trabajo autónomo sistemático y organizado
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo

Para entrar en contexto con esta formacion, traemos una breve reseña sobre los inicios de la alfareria , que data del periodo neolitico, hace mas de 7.000 años, cuando el florecimieento de una economia de reservas alimenticias hizo neecesaria la produccion de recipientes para solidos y liquidos, en principio simples cuencos de arcilla seca.

En cada region se encuentran betas de arcillas, con ropiedades diferentes, de plasticidad, hierro y otos minerales que le proporcionan durabilidad en el fuego.



1-1ACTIVIDADES DE REFLEXION.

Como instructora es importante que mis aprendices ,conozcan sobre la institución a la que pertenecemos.

Desarrollamos unas actividades para conocer sobre la fundación, los símbolos ,las ventajas de ser egresado y aprendices SENA.



.

2-ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACION.

En esta actividad nos apropiamos de las propiedades que tiene la arcilla como recurso natural, contiene los cinco(5) elementos de la naturaleza,tierra, agua, viento, fuego y el amor.

Nos hemos valido del ejercicio del conocimienro institucionl, para estudiar las propiedades de las diferentes arcillas de la región.



Ejercicio este que ha sido bien visto y apreciado por mis aprendices

3 FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Descripcion de las Actividades.

- Descripción de la(s) Actividad(es):
- Organice con el grupo de formación una muestra del producto artesanal terminado, en el ambiente de formación, según los parámetros impartidos por el instructor.
- Demostracion inicial de como podemos adecuar un horno artesanal.
-  

Ambiente Requerido: lugar con espacio para horno y entables., sillas , buena iluminación y ventilación.

- Materiales – arcilla, gubias, y toda herramienta de mano propia para su elaboracion.
- Tablas de yeso y de madera.

4-ACTIVIDADES DE TRANSFRERENCIA

En esta actividad nos programamos para hacer al final de la formación una exposición, donde mis aprendices van a lucir sus proyectos,con un acabado de calidad reafirmando que cumplieron con las competencias que nos propusimos en esta formación.





5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

-Clasifica los recursos naturales según características del producto artesanal.
- Prepara materia prima según requerimientos técnicos del producto artesanal.
-Identifica las características del producto artesanal a partir de la ficha técnica.
- Determina orden operacional de acuerdo con diseño de producto artesanal.
- Clasifica materiales de acuerdo con especificaciones técnicas del producto artesanal.
- Ensambla producto artesanal de acuerdo con diseño establecido.
- Cumple con normas de seguridad industrial de acuerdo con el proceso.
-Aplica técnica de acabado según objeto artesanal.
- Comprueba calidad del producto artesanal según ficha técnica.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :Alistar recursos naturales para la elaboración del producto artesanal según ficha.	**Clasifica los recursos naturales según características del producto artesanal** **Ensambla producto artesanal de acuerdo con producto establecido.**	**Técnica:** formulación de preguntas **Instrumento:** Cuestionario

Evidencias de Desempeño		**TECNICA**: Valoración de Desempeño. **INSTRUMENTO:** Lista de chequeo de desempeño.
Evidencias de Producto:	**Comprueba calidad del productortesanal según ficha tecnica.**	**Técnica:** Observacion directa. **Instrumento**: Lista de chequeo de producto. **Que al**

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

ARCILLA. Tierra compuesta por agregadosde silicato de luminio hidratados. En diferentes colores según laspropiedades de la región**.**

BARBOTINA. Pasta de arcilla o caolín remojada utilizada para decorar o empalmar. Con pincel o con molde.

ENGOBE.En alfareria ,pasta de arcilla que se aplica a los objetos de barro , antes decocerlos ,para darles una superficie lisa y vidriada.

BRUNIR.Sacar brillo o lustre a una cosa , en especial aun metal.

MOLDE.Recipiente o pieza hueca donde se hecha una masa blanda o liquida,que al solidificarse , toma la forma del recipiente.

6-REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Centro Induatrial y de energías alternativas , regional Guajira.

Centro de la Industria La Empresa y los Servicios Regional Huila.

Centro de Indutria y Regional Tolima.

Centro de Comercio y Servicios Regionales Cauca.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					